

# محمد برخان

معمار و خوشنویس

## مشخصات فردی :

نام : محمد

نام خانوادگی : برخان

متولد : ۱۳۶۱

آدرس : ایران، شیراز، شهرک فرهنگیان



## تحصیلات :

-مدرک دیپلم ۱۳۸۱ در رشته ریاضی فیزیک

-مدرک کاردانی ۱۳۸۵ در رشته عمران(دانشگاه ملی زابل)

-مدرک کارشناسی ۱۳۸۸ در رشته معماری(دانشگاه آزاد سپیدان)

-مدرک کارشناسی ارشد ۱۳۹۲ (دانشگاه آزاد)

<https://mbarkhan.ir>



۰۹۱۷ ۱۹۰ ۲۶۶۱



barkhanmohamad



barkhanmohamad



m.barkhan@gmail.com





## مدارج هنری و کاری :

-مدیر گروه بخش معماری و هنر دانشگاه غیر انتفاعی اندیشه  
در مقطع کاردانی ئ کارشناسی ۹۱\_۹۷

-دبیر رویداد ملی خوشنویسی ع (۱۳۹۸)  
عضو شورای سیاست گذاری رویداد ملی خوشنویسی ع  
هیئت موسس موزه خط ع

-مدرس گروه معماری دانشگاه پاسارگاد شیراز از (۱۴۰۰)

-مشاور علمی وعضوهیئت تحریریه فصلنامه تخصصی  
کلک دیرین ازسال ۱۳۸۷

-مشاور علمی اداره میراث فرهنگی چهارم

-مدرس دانشگاه آزاد واحد چهارم ۹۰ الی ۹۲  
تدریس دروس طراحی فنی ،درک و بیان وتمرین معماری



-مدرس دانشگاه آزاد واحد خفر ۹۰ الی ۹۲  
تدریس دروس طراحی، تمرین معماری، تنظیم شرایط محیطی  
و عناصر جزییات و مبانی هنرهای تجسمی

-مدرس دانشگاه غیر انتفاعی اندیشه. از سال ۹۰  
تدریس دروس طراحی، ۲، ۳، ۴، تمرین معماری ۲ و مبانی نظری  
معماری

-مدرس دانشگاه هنرشیراز ۹۲  
تدریس دروس مصالح شناسی و هندسه ترسیمی

-مدرس موسسه صنعت و معدن ۱۳۹۳-۱۳۹۴  
دروس مبانی معماری و زیبا شناسی هنر و معماری، رنگ شناسی

-مدرس خوشنویسی، موسسه نیکان شهر راز ۱۳۹۶-۹۷



-مدرس موسسه پارسیان شیراز  
تدریس دروس مبانی معماری

-درجه ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران

-هنرآموز فوق ممتاز انجمن خوشنویسان ایران

-عضو نظام مهندسی شیراز

-عضو کانون کاردانهای فارس

-تقدیر شده در ۲۲ جشنواره، همایش، کنفرانس و ...

-مؤسس انجمن خوشنویسی در دانشگاه سپیدان ۱۳۸۸

-عضو انجمن نخبگان دانشگاه آزاد واحد سپیدان

-مدیر و مؤسس شرکت معماران ملل کارشيو



-موسس آموزشگاه هنرهای تجسمی آ

-مسئول برگزاری بیش از ۱۰ همایش و سمینار

-دبیر مسابقه استانی سازه ماکارونی جنوب کشور دانشگاه اندیشه  
پاییز ۱۳۹۴

-دبیر مسابقه استانی سازه ماکارونی دانشگاه اندیشه - پاییز ۱۳۹۵

-داوری مسابقه سازه ماکارونی دانش آموزی ، از سال ۹۳ الی ۱۴۰۳ در ۱۲ دوره برگزاری

-تدریس درس خط در گرافیک در مقطع کاردانی گرافیک از مهر ۹۴

-تدریس خوشنویسی در دانشگاههای دولتی ، پیام نور و آزاد از  
سال ۸۲

-مدرس خوشنویسی در آموزشگاه های آزاد هنری از سال ۱۳۸۴



-مدرس موسسه پارسیان شیراز  
تدریس دروس مبانی معماری

-درجه ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران

-هنرآموز فوق ممتاز انجمن خوشنویسان ایران

-عضو نظام مهندسی شیراز

-عضو کانون کاردانهای فارس

-تقدیر شده در ۲۲ جشنواره، همایش، کنفرانس و ...

-موسس انجمن خوشنویسی در دانشگاه سپیدان ۱۳۸۸

-عضو انجمن نخبگان دانشگاه آزاد واحد سپیدان

-مدیر و مؤسس شرکت معماران ملل کارشيو



-حضور در ۵ نمایشگاه گروه خوشنویسی

-طراحی، نظارت و اجرای پروژههای معماری در ایران و دبی

-مشاور کنکورهنر

## مقاله ارائه شده در کنفرانسها :

-بررسی پارادایم های ورودی شهرها با تمرکز برزیباشناسی بوم گرا

The Investigation of the Paradigms of the Entrance to the Cities  
with a Focus on Vernacular Aesthetics

-کنگره بین المللی معماری و شهرسازی خاورمیانه - دبی ۱۳۹۴



## مقاله در حال بررسی مجالت isi

-چگونگی تاثیرات فرهنگی بر معماری با توجه به نظریه نبرد تمدن های هانگتینتو

-نقش همسان سازی معماری شعبات بیمه در فروش

-چگونگی کاهش طالق با رویکرد توجه به معماری اتاق خواب

## مقالات چاپ شده در نشریات :

-خوش نگاری در چین

نشریه کلک دیرین-سال ششم-تابستان ۸۷

- خوشنویسی حرفه ای، حرفه خوشنویسی

نشریه کلک دیرین شماره / ۱۱ سال ششم / بهار ۸۷





-سرای یادها و نام ها(بررسی زندگی زنده یاد احمدشهامتی  
خوشنویس و شاعر)  
نشریه کلک دیرین. شماره / ۱۸ سال هفتم / زمستان

-ازپختگی تا سوختگی. قسمت اول(در برداشتی از استادامیرخانی)  
کلک دیرین  
ازپختگی تا سوختگی. قسمت دوم(در برداشتی از استادامیرخانی)  
کلک دیرین شماره/۲۲-۲۱ سال هشتم/پاییز و زمستان ۸۹

-رهیافتی از معنا به فرم(نگاهی به موقعیت کنونی آثارعلیرضا  
کریم پور)  
کلک دیرین شماره /۲۲-۲۱ سال هشتم(پاییز و زمستان ۸۹)

-ردپایی چند وجهی برسیاست گذاری فرمی و محتوایی  
همایشهای هنری  
نشریه کلک دیرین. ویژه نامه کنگره احمد نیریزی / شماره



## مصاحبه های چاپ شده در نشریات:

-گفتگوبا اشرف السادات میرخانی (میراث دار عشق، عرفان و هنر)  
نشریه کلک دیرین شماره /۱۴ سال ششم / زمستان ۸۷

-گفتگوبا استاد علی شیرازی  
ویژه نامه کنگره بین المللی احمدنیریزی شماره /۲ بهار ۹۰

-گفتگوبا رضا شیخ محمدی(خوشنویس و مجموعه دار آثار خوشنویسی)  
شماره /۱۶ سال هفتم/تابستان ۸۸ فصلنامه کاک دیرین

-خنکای علمی کنگره احمدنیریزی  
گفتگوبا دکتر صفی پور(رئیس بنیاد فارس شناسی)  
ویژه نامه کلک دیرین شماره . ۳ ویژه نامه کنگره احمد نیریزی

-گفتگو با دکتر مهناز شایسته فر(دربرسی درونیات یک محقق)



## ترجمه های چاپ شده در نشریات :

-زندگی ، آثارودیدگاه الحبيب خوشنویس عراقی(ترجمه)  
نشریه کلک دیرین.شماره /۱۴سال شش /زمستان ۸۷

-جوهره‌ندی (ترجمه)

نشریه کلک دیرین. شماره /۱۸سال هفتم /زمستان ۸۸

## مهارت ها :

-مهارت در برنامه autocad

-مهارت در زبان انگلیس

-مهارت در نرم افزار ۳d max

# محمد بزجان

معمار و خوشنویس



## فعالیتها :

-عضو باشگاه های اسب دوانی فرجام و پردیس ، از سال ۱۳۹۰